项目支出绩效自评表

（2021 年度）

<table>
<tr><td colspan="2">项目名称</td><td colspan="7">中央支持地方建设--双一流建设（21）</td></tr>
<tr><td colspan="2">主管部门</td><td colspan="3">北京市教育委员会</td><td>实施单位</td><td colspan="3">中国音乐学院</td></tr>
<tr><td colspan="2">项目负责人</td><td colspan="3">王黎光</td><td>联系电话</td><td colspan="3">64887437</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="5">项目资金
（万元）</td><td></td><td>年初预算数</td><td>全年预算数</td><td>全年执行数</td><td>分值</td><td>执行率</td><td>得分</td></tr>
<tr><td>年度资金总额：</td><td>2200.000000</td><td>2200.000000</td><td>1084.101139</td><td>10</td><td>49.28%</td><td>4.93</td></tr>
<tr><td>其中：当年财政拨款</td><td>2200.000000</td><td>2200.000000</td><td>1084.101139</td><td>—</td><td>49.28%</td><td>—</td></tr>
<tr><td>上年结转资金</td><td></td><td></td><td></td><td>—</td><td></td><td>—</td></tr>
<tr><td>其他资金</td><td></td><td></td><td></td><td>—</td><td></td><td>—</td></tr>
<tr><td rowspan="2">年度总体目标</td><td colspan="4">预期目标</td><td colspan="4">实际完成情况</td></tr>
<tr><td colspan="4">本项目拟为师生构建全面音乐平台，针对表演、教学等多方面进行深度切磋，互相学习，取长补短，促进教学观念、体制以及教学方法等一系列改革创新，体现中国音乐学院办学理念及人才强教的成果。其次，通过交流活动，搭建国际交流平台，引入国际一线师资，为广大师生呈现最高水准的比赛、舞台表演、专家公开课、工作坊与学术交流研讨会。再次，旨在提高乐团的演奏能力。拓展学生视野，培养学生出色的专业技能和良好的综合素养，建立与世界各大职业乐团的合作关系，加强学术交流，搭建与世界各大著名乐团的沟通渠道、掌握国际最新音乐教育动向、与世界音乐教育保持同步发展。同时，围绕立德树人根本任务，立足共青团三全育人职责使命。构建学科专业一流社团，创新性开展了名师讲堂、研讨论坛、实践采风等主题活动。该项目力求营造一个浓厚扎实的学术氛围，为进一步提升师生综合素质、开阔专业视野提供更加广阔的平台，传承民族优秀文化、为中国音乐事业的交流和发展做出应有的贡献。</td><td colspan="4">截止至 2021 年 12 月 31 日，已举办 31 场音乐；22 场讲座；录制课程课时 40 节；排演歌剧 1 部；开展研讨会 1 次；精品乐器数字化陈列 20 件；线上直播音乐厅 1 个；华夏民族乐器多媒体数据库 50 件；华夏民族乐器 AI 应用 50 件；开展社团建设 16 个、社团年度文化节 2 次、社团活动 65 次、社团年度汇报 16 次；邀请专家 19 位；大师课开展 538 课时；编订教材 1 套；录制 CD、DVD1 部。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="5">绩效指标</td><td>一级指标</td><td>二级指标</td><td>三级指标</td><td>年度指标值</td><td>实际完成值</td><td>分值</td><td>得分</td><td>偏差原因分析及改进措施</td></tr>
<tr><td rowspan="4">产出指标（50 分）</td><td rowspan="4">数量指标</td><td>音乐会</td><td>23 场</td><td>31 场</td><td>0.75</td><td>0.75</td><td></td></tr>
<tr><td>讲座</td><td>8 场</td><td>22 场</td><td>0.75</td><td>0.75</td><td></td></tr>
<tr><td>录制课程</td><td>40 课时</td><td>40 课时</td><td>0.75</td><td>0.75</td><td></td></tr>
<tr><td>排演歌剧</td><td>1 部</td><td>1 部</td><td>0.75</td><td>0.75</td><td></td></tr>
</table>

			研讨会	6 场	1 场	0.75	0.4	受疫情影响原定的外出调研、出入京学术交流活动受疫情防控工作需要均不能按原定计划及时开展。2022 年继续执行。
			交流演出	1 场	1 场	0.5	0.5	
			工作坊	6 个	0	0.5	0	受疫情影响原定的外出调研、出入京学术交流活动受疫情防控工作需要均不能按原定计划及时开展。2022 年继续执行。
			公开课	5 次	0	0.75	0	受疫情影响导致涉及国际合作交流的活动处于被动搁置状态。2022 年继续执行。
			乐器数字化陈列	20 件	20 件	0.75	0.75	
			华夏民族乐器的多媒体数据库	50 件	50 件	0.75	0.75	
			华夏民族乐器的 AI 应用	50 件	50 件	0.75	0.75	
			线上直播音乐厅	1 个	1 个	0.75	0.75	
			邀请专家	63 位	19 位	0.5	0.3	受疫情影响原定的外出调研、出入京学术交流活动受疫情防控工作需要均不能按原定计划及时开展。2022 年继续执行。
			大师课	562 节	538 节	0.75	0.7	受疫情影响导致涉及国际合作交流的活动只有部分能线上开展。

			比赛	1 场	0	0.75	0	受疫情影响导致涉及国际合作交流的活动处于被动搁置状态。已调整绩效目标。
			指导排练	44 场	0	0.75	0	受疫情影响原定的外出调研、出入京学术交流活动受疫情防控工作需要均不能按原定计划及时开展。2022 年继续执行。
			举办社团文化节	1 次	2 次	0.75	0.75	
			社团年度汇报	8 次	16 次	0.75	0.75	
			社团实践基地或平台	8 个	16 个	0.75	0.75	
			出版教材	1 套	0	0.75	0	教材已编订完成待出版
			出版 DVD	1 套	0	0.75	0	已录制完成待出版
		质量指标	音乐会及交流演出	公演	公演	1.5	1.5	
			讲座及工作坊	公开	公开	1.5	1.5	
			录制课程	公开出版	公开出版	1	1	
			排演歌剧	公演	公演	1	1	
			研讨会	6 场	受疫情影响暂停	1	0	受疫情影响暂停
			公开课	日常教学要求	受疫情影响暂停	1	0	受疫情影响暂停
			乐器数字化陈列、华夏民族乐器的多媒体数据库、华夏民族乐器的 AI 应用、线上	投入使用	投入使用	1	1	

			直播音乐厅					
			邀请专家	国际知名	国际知名	1	1	
			比赛	业内一流	受疫情影响暂停	1	0	受疫情影响暂停
			指导排练	日常教学要求	受疫情影响暂停	1	0	受疫情影响暂停
			举办社团文化节、社团年度汇报	公演	公演	1	1	
			社团实践基地或平台	公开	公开	1	1	
			出版教材	公开出版	待出版	1	0	待出版
			出版 DVD	公开出版	待出版	1	0	待出版
		时效指标	2021 年 1 月-7 月	支出项目总支出额的 45%	部分完成	5	4	受疫情影响
			2021 年 8 月-12 月	支出项目总支出额的 55%	部分完成	5	4	受疫情影响
		成本指标	项目预算额	≤2200 万元	1084.101139 万元	10	9	预算支出率为 49.28%
	效益指标（30 分）	社会效益指标	社会效益指标	为我校师资队伍建设、艺术人才培养、教育教学实践、学术研究、社会服务、文	通过项目的实施，在人才培养、科学研究、师资队伍建设、实践与创作创新能力等方面取得一定成效，为“双一流”建设持续发力。	15	15	

				化传承、国际交流等方面，全面构建中国音乐教育体系，加快建设双一流建设				
		可持续影响指标	可持续影响指标	本项目的实施可促进我校学科建设有序发展，并能引导产生新的学科生长点，既能保持我校在业界的领先地位，又能使我校在未来发展与行业竞争中保持优势，不断创新，并在相当长的时间内具有稳健成长的能力	通过该项目的执行，持续提升中国音乐学院一流学科水平，保持我校音乐学科（中国声乐）在业界的领军地位，不断提升中国音乐学院在艺术学科以及全社会的影响力，在学术研究、师资队伍、人才培养、课程设置等方面始终保持前列，全面推“双一流”建设。	15	15	

	满意度指标	服务对象满意度指标	师生满意度	≥95%	95%	10	9	满意度调查资料有待进一步完善
总分						**100**	**80.08**	